



UNIVERSITÉ  
LUMIÈRE  
LYON 2

ÉCOLE  
NORMALE  
SUPÉRIEURE  
DE LYON



JEUDI 1<sup>ER</sup> OCTOBRE 2015

# 3<sup>E</sup> SÉMINAIRE DU RÉSEAU ALFÉA

## ART, LANGAGE, FORMATION, ÉDUCATION, APPRENTISSAGE



UNIVERSITÉ  
LUMIÈRE  
LYON 2

ÉCOLE  
NORMALE  
SUPÉRIEURE  
DE LYON



ÉTAT DES LIEUX AU 1<sup>ER</sup> OCTOBRE 2015

# LE PROJET ALFÉA: PRÉSENTATION, CHANTIERS, PERSPECTIVES

# Un appel à projets régional

- Appel conjoint à Projets Exploratoires Premier Soutien interdisciplinaires (PEPS 2015) :  
« Éducation, innovation, interdisciplinarité »
- Soutenu par le CNRS régional et l'Université de Lyon
- Dans le cadre budgétaire du PALSE (Programme Avenir Lyon Saint-Etienne), programme d'investissement d'avenir

# Un appel à projets régional

- Finalité de l'appel PEPS : « initier des projets innovants favorisant des collaborations nouvelles et une dynamique interdisciplinaire »
- dans le champ de la recherche en éducation
- appuyé sur le site universitaire rhône-alpin, mais ouvrant à des collaborations nationales et internationales

# Le projet ALFéA, une thématique ouverte

- Une thématique (formulation initiale) :  
Art, langage, formation, éducation,  
apprentissage
  - L'Éducation Artistique et Culturelle comme apprendre spécifique. Théorie, pratique, formation interprofessionnelle
- Une question initiale : *"Sur la base de l'état des lieux de la recherche, quelles orientations donner en priorité, aujourd'hui, à la recherche sur l'éducation artistique aujourd'hui ? Quels sont les questionnements des acteurs (chercheurs, formateurs, praticiens) et quelles peuvent être leurs articulations ?"*

# Le projet ALFéA, un réseau

- Établissements directement impliqués :  
ENS de Lyon (IFÉ), Lyon 1 (ESPE), Lyon 2 (ISPEF), Aix-Marseille Université (ESPE), ENSATT, +...  
+ institutions associées via leurs réseaux (Grenoble, Nantes, Genève, Louvain +...)
- Laboratoires : Acté (Clermont-Fd), ECP (Lyon2), Centre Max Weber (Lyon2-ENS-St Etienne), ELICO (Lyon1), ADEF (AMU) +...
- Environ 30 chercheurs, docteurs, doctorants

# Une activité sur deux plans

1) fonction réflexion : travail en séminaire

- Élaborer des questions de recherche, faire le point des travaux et résultats de recherche, élaborer des méthodologies...
- Un séminaire ALFéA...
- ... en réseau avec les séminaires existants
  - séminaires portés par Alain Kerlan et Gilles Boudinet; futur séminaire AMU ?
  - croiser les publics
  - des problématiques en écho
  - soutien financier sur les fonds PEPS

# Une activité sur deux plans

## 2) fonction incubateur : élaboration de projets

- Court terme, niveau national : appel ANR « générique » (15 octobre), national
- Moyen terme : autres campagnes ANR dont les AAP internationaux ?
- Autres AAP
- Projets locaux ?
- Perspective internationale ?
  - Monter un projet [MRSEI](#) (aide au montage de réseau scientifique internationaux)? Soutien du [CIDREE](#) (Consortium of Institutions for Development and Research in Education in Europe), Budapest, 3 nov.



# Actualité du chantier

## « Réflexion »

- Séminaire « Atelier de Recherche sur la Formation des Artistes et des Enseignants », ENSATT/ECP/Pont Supérieur/CREN, piloté par Alain Kerlan
  - prochaine session à l'ENSATT mardi 3 novembre
- Séminaire « De l'expérience esthétique aux savoirs artistiques », piloté par Gilles Boudinet
  - Prochaines sessions en février + en mars voir ci-dessous
- Séminaire ALFéA
  - prochaine session jeudi 3 décembre à l'IFÉ, thématique « langage(s) » (?)
  - sessions à prévoir 1er semestre 2016, calendrier à coordonner
  - 2journées entre 2 et 4 mars, séminaire international
- Pour info : 1er au 3 juin, 17e Rencontres des chercheurs en didactique de la littérature, à l'ENS de Lyon
  - « La parole dans l'atelier. Arts du langage et langages des arts: approches didactiques croisées »
    - À propos de la production des œuvres : préparer, lancer, accompagner, nourrir, évaluer... (pratiques créatives, pratiques intersémiotiques, pratiques réflexives...). Questions, notions et gestes professionnels entre didactique de la littérature et didactiques des arts, frontières, interfaces, circulations, conflits.

# Actualité du chantier

## « Incubation »

- 2 projets ANR « en incubation », à finaliser pour le 15/10
- cadre scientifique commun : l'état des lieux des recherches sur les effets de l'éducation artistique
- un verrou commun : les questions de formation et de transfert des résultats de la recherche en éducation artistique
- des questions théoriques pour partie communes
- deux centres de gravité identifiés (à mieux élaborer) :
  - la centration sur les questions liées à l'artiste intervenant/en résidence et leur formation croisée, et les effets transformateurs de la présence de l'artiste dans l'école
  - la centration sur les questions liées à la formation des enseignants à l'éducation artistique en lien avec les enseignements artistiques et en tant que / à distance des « apprentissages fondamentaux »
- Le souci d'intégrer une dimension technologique et la conception de ressources à disposition des acteurs

# Dans les jours qui viennent

- Semaine « ANR » intense à venir... sur versions écrites des projets
- Pour les ec impliqués dans les projets, donner leur accord et préciser quelle quote-part de leur temps recherche (implication budgétaire)
- Calendrier 2016 à fixer
  - thématiques à coordonner si nécessaire
  - propositions pour les invitations, en lien avec thématiques



MERCI DE VOTRE ATTENTION